Муниципальное дошкольное образовательное учреждение- детский сад № 26  
Ленинского района города Екатеринбурга

ГОРОДСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДОБРЫЙ ГОРОД»  
ФЕСТИВАЛЬ «ЮНЫЙ АРХИТЕКТОР»

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ЕКАТЕРИНБУРГ ТЕАТРАЛЬНЫЙ»**

Составил: Стародуб Л.М.,   
заместитель заведующего  
МБДОУ-детский сад № 26

В реализации проекта участвовали:  
Куншина И.М., воспитатель,  
воспитанники подготовительной группы №2,   
их родители ( законные представители)

г. Екатеринбург, 2019 г.

***1. Название Фестиваля в рамках Городского образовательного проекта «Добрый город»:***

ГОРОДСКОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ДОБРЫЙ ГОРОД»

ФЕСТИВАЛЬ «ЮНЫЙ АРХИТЕКТОР».

***2. Тема проекта:*** «ЕКАТЕРИНБУРГ ТЕАТРАЛЬНЫЙ»

(история, настоящее и будущее театрального искусства в Екатеринбурге, архитектура зданий театров Екатеринбурга).

***3. Актуальность проекта:***

В современной парадигме развития образования перед образовательными учреждениями поставлена задача: роста национального самосознания, воспитания стремления понять и познать историю, культуру своего народа, приобщения подрастающего поколения к миру общечеловеческих ценностей. Возрождение культурного наследия начинается с познания культуры своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Екатеринбург - город славных театральных традиций, по праву являясь театральной столицей Урала, имеет высокий культурно-исторический потенциал для социализации дошкольников. Построение познавательного содержания в логике от изучения прошлого, ознакомления с настоящим театрального искусства родного города и совместная деятельность взрослых и детей по проектированию его будущего позволяет осуществить переход полученных знаний и опыта в ценностно-значимые смыслы, что будет несомненным условием стремления продолжить это опыт. В рамках проекта осуществлена гармоничная интеграция решения задач духовного развития дошкольников и формирования технических способностей в области конструирования.  
***4. Постановка проблемы:***

В современных реалиях театральное искусство среди молодежи теряет популярность. Родители значительно чаще посещают с детьми кинотеатры и развлекательные центры, чем театральные представления. Остро обозначена проблема формирования интереса к театральному искусству и на его основе создания устойчивых семейных традиций. Параллельно в проекте решается проблема решения задач регионального проекта «Уральская инженерная школа» через приобщение дошкольников к миру конструктивного творчества и моделирования.

***5. Цель, задачи проекта:***

**Цель:** социализация дошкольников через приобщение к театральному искусству родного города.

**Задачи:**

-Формирование представлений у дошкольников о театральном прошлом Урале, настоящих театрах Екатеринбурга, их репертуарах.

-Ознакомление дошкольников с архитектурным наследием города на примере театральных зданий.

- Развитие познавательно-исследовательских и конструктивно-творческих способностей дошкольников.

- Ознакомление дошкольников с некоторыми особенностями архитектуры театральных зданий (эстетические части: балконы, эркер, скульптура), способами их выполнения в конструировании.

- Стимулирование интереса у дошкольников и их родителей к театральному искусству, формирование патриотических чувств к культуре родного края.

- Оказание помощи семьям воспитанников в создании устойчивых культурных семейных традиций.

- Создание пособия с обучающим и развивающим потенциалом в рамках рассматриваемой темы для педагогов, детей и их родителей (законных представителей) воспитанников – интерактивной энциклопедии «Екатеринбург театральный».

***6. Участники проекта:***

Куншина Ирина Михайловна, воспитатель МБДОУ- детский сад № 26  
-Воспитанники подготовительной группы №2  
- Родители (законные представители) воспитанников подготовительной группы №2

***7. Тип проекта*:** познавательно- творческий.

***8. Срок реализации:*** Ноябрь 2018г- январь 2019г

***9. Формы работы****:* Групповая  
***10. Используемые технологии, методы и приемы работы****:* технологии деятельностного типа: проектной деятельности, «Путешествие по реке времени»

(Н.А. Кротковой), ИКТ-технологии, технология творческого конструирования и моделирования из конструкторов и бросового материала (Куцаковой Л.В.), дизайн-технология, игровые технологии, социокультурные технологии (групповой сбор). Экскурсии, наглядно-практические, словесные методы, методы создания художественных изображений (рисование, пластилинопластика), методы проблемного обучения (модель трех вопросов).

***11. Используемые средства (оборудование и материалы):***

- Фотоальбомы «Театры Екатеринбурга», «Необычные театры мира».   
- Альбом детских рисунков и пластилинопластики «Театры Екатеринбурга», «Театральное будущее Екатеринбурга». - Конструкторы «Полидрон-гигант», «Полидрон- шестеренки», «Полидрон-сфера», «Полидрон-каркасы», «Винтик и шпунтик», Магформерс, конструктор «Томик». - Мультимедийная доска, проектор, ноутбук.

***12. Ожидаемые результаты:***

- По материалам, собранным в ходе проекта создана интерактивная энциклопедия «Екатеринбург театральный» для педагогов, детей и их родителей.

- Воспитанники овладели умениями совместной со взрослыми познавательно-исследовательской деятельности.

- Воспитанники имеют общие представления об истории развития театрального искусства на Урале.

-Воспитанники имеют представления о 5-6 театрах Екатеринбурга и их репертуаре, о 4 необычных зданиях мировых театров.

- Воспитанники проявляют интерес к посещению театральных представлений в театрах города, испытывают гордость за культурное наследие родного края.

- Воспитанники знают, называют основные и эстетические части здания театра.   
-Воспитанники овладели навыками индивидуального и группового конструирования театральных зданий по образцу и замыслу из конструкторов различных видов.

- В традициях семей воспитанников существует «Театральный выходной».  
 ***13. План реализации проекта:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Мероприятия** | **Срок реализации** |
| **Подготовительный этап** | | |
| Актуализация темы проекта для взрослых участников. Уточнение темы, содержания проекта. Определение имеющихся ресурсов и конечного результата проекта. | Творческая лаборатория  (воспитатель, родители (законные представители) воспитанников) | 1-я неделя ноября 2018г |
| Актуализация темы проекта для воспитанников | Групповой сбор «Год театра в России. Театры Екатеринбурга» (модель трех вопросов «Что мы знаем? Что не знаем? Как сможем это узнать?) |
| Подготовка ТСО, оборудования | Изготовление вместе с детьми макета реки времени. |
| **Содержательный этап** | | |
| 1.1. Создание условий для познавательно-творческой совместной деятельности детей и родителей (законных представителей).  1.2. Формирование представлений у дошкольников о театральном прошлом Урале.  1.3. Оформление проектов в виде страниц для интерактивной энциклопедии, оформление тематических альбомов.  1.4.Ознакомление дошкольников с архитектурным наследием города на примере театральных зданий.  2.1.Развитие познавательно-исследовательских и конструктивно-творческих способностей дошкольников.  2.2. Ознакомление дошкольников с некоторыми особенностями архитектуры театральных зданий (эстетические части: балконы, эркер, скульптура), способами их выполнения в конструировании.  3.1.Стимулирование интереса у дошкольников и их родителей к театральному искусству, формирование патриотических чувств к культуре родного края, желания оказать личное влияние в его развитии, развитие творческих способностей, социализация воспитанников. | ***1. Познавательно-исследовательская деятельность***  Детско-родительские проекты  по теме «Театральное прошлое Урала»: «Скоморохи», «Балаганные театры: театр Петрушки», «Балаганные театры: раек», «Первый городской театр».  Коллективное составление альбомов «Театры Екатеринбурга», «Необычные театры мира».  ***2. Конструктивно-модельная деятельность***  Образовательная деятельность в школе юного архитектора (компьютерные онлайн-игры по теме строительство зданий, конструктивно-модельная детальность по теме «Основы конструирования зданий из различных конструкторов»  Индивидуальное и групповое конструирование «Театры Екатеринбурга»,  Детско-родительские творческие проекты «Макеты театров Екатеринбурга»  Рисование «Театр Екатеринбурга, где я был»  Групповой сбор «Театральное будущее Екатеринбурга»  Пластилинопластика «Зоо-театр для Екатеринбурга»  Совместный детско-родительский конструктивно-модельный проект «Зоо-театр для Екатеринбурга»  ***3. Игровая деятельность***  Сюжетно-ролевая игра «Театр».  Игра-театрализация для малышей «Театр Петрушки».  Сюжетно-ролевая игра «Зоо-театр». | Ноябрь 2018г.  Ноябрь-декабрь 2018г.  Январь 2019г.  2 неделя января 2019г. |
| **Заключительный этап** | | |
| Систематизация и обобщение полученных сведений, процесса и результатов деятельности.  Сбор обратной связи от участников проекта | Оформление интерактивной энциклопедии «Екатеринбург театральный».  Презентация интерактивной энциклопедии «Екатеринбург театральный» воспитанникам и родителям (законным представителям), обсуждение «Что получилось?», «Что больше всего запомнилось, понравилось, было интересным?». Обсуждение возможности продолжить проект. | 3-4 неделя января 2019г. |

***14. Оценка результатов:***   
в ходе реализации проекта достигнута цель и выполнены поставленные задачи. Дети овладели заявленными в целеполагании компетентностями. Обогащен познавательно-исследовательский, конструктивно -технический и культурный опыт детей. Оценка результатов проекта осуществлена по показателям:   
- доля воспитанников, вовлеченных в проект (100%)

- доля родителей (законных представителей) воспитанников, вовлеченных в проект (73%)  
- доля педагогов целевых групп, вовлеченных в проект (100%)

- % реализации цели и задач проекта (100%)

- % реализации запланированных мероприятий проекта (100%)

- % проявления темы «Театры» в самостоятельной, конструктивно-творческой деятельности: 80% детей (в конструировании), 75% детей в рисовании, 60% детей в игровой деятельности

- доля педагогов целевых групп, применявших новые образовательные технологии в ходе реализации проекта (100%)

- доля воспитанников, проявивших желание продолжить деятельность по теме проекта (100%)

- доля родителей (законных представителей) воспитанников, позитивно оценивших деятельность по проекту (100%)

- % семей, принявших традицию «театральный выходной» (73%).

***15.Практическая значимость проекта*:**

В ходе проекта осуществлена работа с воспитанниками в рамках пяти образовательных областей, гармоничная интеграция решения задач духовного развития дошкольников и формирования технических способностей в области конструирования. Оказана помощь семьям воспитанников в создании устойчивых культурных семейных традиций. Создано пособие с обучающим и развивающим потенциалом в рамках рассматриваемой темы для педагогов, детей и их родителей (законных представителей) воспитанников – интерактивная энциклопедия «Екатеринбург театральный».

Проект может быть реализован, а разработанная интерактивная энциклопедия «Екатеринбург театральный» использована в практике работы других ДОО и в условиях семейного воспитания.

Практическая значимость проекта отмечена родителями (законными представителями) воспитанников группы.

***16. Перспективы развития проекта:***

Идейное содержание и технологическое построение проекта позволяет осуществить его продолжение в направлении творческой конструктивно-модельной деятельности дошкольников по проектированию театрального настоящего и будущего Екатеринбурга. Интерактивная энциклопедия «Екатеринбург театральный» может быть продолжена и дополнена новыми тематическими материалами, интерактивными заданиями, стимулирующими различные личностные компетенции дошкольников.

***17. Список используемых источников:***

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / М.: Мозаика-Синтез, 2014.

2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / М.: Айрис-Пресс, 2012.

3. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2012.

4. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / Волгоград: Учитель, 2011. 5. Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала /М.:Мозаика-Синтез, 2014.

5. Л.Л. Тимофеева Современные формы организации детских видов деятельности/М: Центр педагогического образования, 2015.