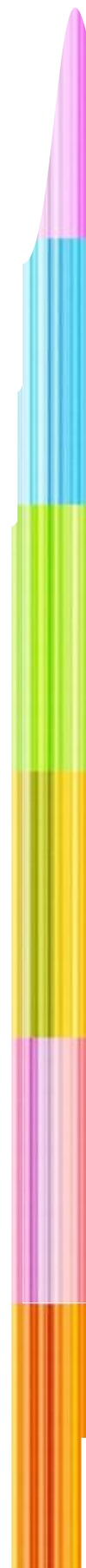


Серия для педагога

Родительское собрание:

**«Конструирование из песка –
как средство разностороннего развития
детей дошкольного возраста».**

**Екатеринбург
2018**



Пояснительная записка

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, - вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Конструирование во ФГОС определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать.

В качестве практического материала представлен конспект родительского собрания: «Конструирование из песка – как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста». Данное мероприятие разработано для родителей воспитанников среднего дошкольного возраста с 4 до 5 лет при непосредственном участии родителей, педагогов и детей.

Тема родительского собрания: «Конструирование из песка – как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста».

Актуальность. Для полноценного развития ребенка в дошкольном возрасте особое значение имеют игра и первые попытки продуктивной деятельности. Конструирование – важнейший для дошкольников вид продуктивной деятельности по моделированию как реально существующих, так и придуманных детьми объектов – это увлекательное, интересное и полезное занятие. Конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы с детьми дошкольного возраста, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры.

Конструирование из песка является уникальным инструментом для увлекательного, всестороннего развития детей, раскрывая потенциальные возможности каждого ребёнка и в силу своей педагогической универсальности, служит важнейшим средством развивающего обучения.

Конструирование из песка отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Конструирование из песка – эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Правовые основы организации родительского собрания: Разработано в соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программой ДОУ, разработанной на основе примерной

общеобразовательной программы дошкольного воспитания "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Форма проведения: родительское собрание.

Цель: Повысить педагогическую грамотность родителей в вопросах разностороннего развития детей дошкольного возраста; дать представление родителям о конструировании из песка, как о средстве развития ребенка в игре.

Задачи:

1. Дать представление родителям о роли конструирования из песка во всестороннем развитии ребенка.
2. Приобщить родителей к конструированию из песка.
3. Познакомить с различными вариантами игровых упражнений посредством конструирования из песка.
4. Повысить интерес родителей к использованию разных видов песка для разностороннего развития дошкольников.
5. Создать условия для организации совместной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение детей, родителей, педагогов.

Участники: Родители воспитанников, воспитатели, дети.

Материалы и пособия:

- Различные виды песка (кварцевый, кинетический, космический);
- Презентация к собранию;
- Памятки для родителей – «Что такое кинетический песок», «Игры с песком»;
- Анкета для родителей – «Значение конструирования в полноценном развитии ребёнка»;
- Подборка музыкального сопровождения для демонстрации возможностей метода релаксация при игровых манипуляциях с песком;

Аппаратное обеспечение: Мультимедийное оборудование, музыкальный центр.

Программное обеспечение: Microsoft Office, PowerPoint 2007, аудиозапись музыкального сопровождения.

Использование технологий: Информационно-компьютерные технологии, для повышения уровня восприятия информации.

План проведения:

1. Вступительное слово. Итоги анкетирования.
2. Доклад на тему «Конструирование из песка – как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста».
3. Демонстрация презентации – работе с детьми в группе с использованием «Космического песка».
4. Практическая мастерская – «Играем с детьми» (познакомить родителей с различными вариантами игровых упражнений с использованием «Космического песка»).
5. Подведение итогов собрания. Рефлексия.

Предварительная работа:

1. Анкетирование родителей.
2. Разработка сценария родительского собрания.
3. Подготовка необходимого оборудования и материала для оформления музыкального зала.
4. Оформление зала цитатами:
«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка» К.Д. Ушинский.
«Конструируя, ребенок действует как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта» Ж.Пиаже.
«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» А. Сухомлинский

Основная часть.

Ход собрания.

Вступительное слово воспитателя.

Здравствуйте, уважаемые родители!

Сегодня наша встреча посвящена теме: «Конструирование из песка – как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста».

Для малыша весь мир – это огромное, уникальное и удивительное явление, где каждый элемент вызывает восторг и интерес. Позволить малышу лучше узнать окружающий мир и собственные способности, наполнить обычное развлечение красочными сюжетами и новыми открытиями родители могут с помощью правильно подобранных игр и увлекательных занятий. Все родители мечтают видеть своих детей грамотными личностями с хорошо развитой памятью, вниманием, логическим мышлением. Но для этого необходимо уделять внимание занятиям с малышом. Обучать, тренировать основные навыки ребенка в игре помогают игрушки с развивающим эффектом. Ярким примером развивающей игры, позитивно влияющей на детское восприятие и способности, является песок, а в современном мире он представлен широким спектром с необычными свойствами.

Итоги анкетирования.

Предварительно было проведено анкетирование родителей. По итогам анкетирования было выявлено, что все родители к конструкторским видам деятельности детей относятся положительно. Но на вопрос - «Каковы на Ваш взгляд воспитательные, развивающие и обучающие возможности конструирования?» - большинство родителей затрудняются ответить.

Вопрос - «Часто ли Ваш ребенок в домашней обстановке проявляет интерес к конструированию? Что Вы делаете для того, чтобы поддержать этот интерес?» – показал, что из всех родителей лишь 47% поддерживают детскую инициативу для осуществления конструирования из различных видов материалов и конструктора дома. На шестой вопрос – «Какие виды конструкторов у вас есть дома, перечислите их, пожалуйста» – ответили лишь 40% родителей и чаще назвали кубики и Lego, о нетрадиционных

материалах для конструирования не упомянул никто. Судя по ответам на девятый вопрос – «Знаете ли вы, как организовать конструкторские игры дома?» – все родители дружно отвечали нет/ частично и хотели бы перенять опыт по организации игр дома.

Слайд 1. Доклад на тему: «Конструирование из песка – как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста».

Каждый ребенок уникален, и каждый рождается со способностями, которые можно и нужно развивать. У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для развития конструктивной деятельности, мы помогаем ребенку понять окружающий мир и свое место в этом мире.

Каждый ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка. Конструирование из песка позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Для детей в возрасте от трех до шести лет основой обучения должна быть игра. В процессе игры дети начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Дети играют со всем, что попадает им в руки. Поэтому им нужны для игр безопасные материалы, Кинетический и космический песок дают им возможность для экспериментирования и самовыражения, дают возможность не только смастерить игрушку, но и поиграть с ней. Дети любят играть, потому что это приносит им радость. Особенно важно, чтобы игра забавляла и увлекала, а также давала широкое поле для экспериментов. Дети, увлекающиеся конструированием отличаются богатой фантазией, стремлением к созидательной деятельности. Конструирование из песка развивает детское творчество, стимулирует воображение к созданию разных образов привычных предметов. При работе с песком происходит разностороннее развитие, так как задействованы все анализаторные системы, через них активизируется восприятие форм, осязание, пространственное мышление, стимулируется моторика, формируется и закрепляется облик успешного человека, человека – творца.

В ходе конструирования из песка побуждается развитие межполушарного взаимодействия. Так в игре ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия, овладевает элементарными знаниями геометрии, совершенствует свои речевые навыки - каждый раз непроизвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так увлеченно лепил, выкладывал, мастерил из песка. Малышу важно, чтобы все узнали о его творении. Это способствует формированию умения выступать на публике

легко и непринужденно. Каждый ребенок может поучаствовать в разных ролях. В конструкторской деятельности ребенок увлечен творческой познавательной игрой и самостоятельно приобретает знания для решения практических задач или проблем требующих интеграции знаний из различных образовательных областей. Так появляется возможность реализовать задачу, связанную с гармоничным и полноценным развитием ребенка.

Особенность конструирования из песка заключается в том, что дети занимаются этой деятельностью с удовольствием, так как могут выполнять конструкции не только по образцу взрослого и с его помощью, но и самостоятельно. Для них это достаточно легкая задача, что порождает уверенность в своих возможностях, а, следовательно, через создание ситуации успеха в манипулятивной деятельности, взрослые предлагают решать сложные мыслительные операции.

Пожалуй, самым важным плюсом конструирования из песка является то, что родители могут «играть» со своими детьми вместе. Они помогают им освоить новое игровое пространство, первый раз дать образец постройки и вариант её обыгрывания, затем по инструкции. Ребенок даже не должен догадаться, что происходит обучение, для него это все должно быть просто увлекательной игрой! Никакого назидания и поучений!

Когда за окном непогода, льет осенний дождь или мороз рисует узоры, очень важно правильно организовать досуг ребенка дома. С помощью Космического песка вечерний досуг будет действительно увлекательным. Такое занятие собирает всю семью, способствуя общению в дружной, теплой атмосфере.

Для чего нужно конструирование? В самую первую очередь - это хороший повод для общения с ребёнком любого возраста. Ведь любой процесс **конструирования** далеко не прост, часто ребёнку требуется приложить определённые усилия, а заинтересованность взрослого и такого авторитетного человека, как папа или мама делает этот процесс особенно привлекательным.

Слайд 2. Плюсы кинетического и космического песка по сравнению с обычным.

Не пересыхает, поэтому на ощупь он схож с мокрым песком на берегу водоема. Для лепки его не требуется мочить, а если оставить его без упаковки, он не высохнет.

В нем не развиваются болезнетворные бактерии.

Не липнет к рукам ребенка (если они не мокрые), а также к стеклу, пластмассе и металлу.

Его пластичность намного выше, чем у простого песка, поэтому лепить из кинетика очень легко. Этот материал одновременно плотный, пористый и текучий. Если надавить на фигурку из кинетического песка, она не будет крошиться, а расплзется.

Когда кинетический песок пересыпается, его песчинки двигаются медленнее из-за образования между ними полимерных связей.

Из него легко формировать любые фигуры. При сжимании его объем сильно уменьшается, а получившаяся форма длительно не разрушается.

Не рассыпается с образованием отдельных песчинок, а остается в виде одной массы. Его легко собрать руками и при этом он не оставит на поверхности каких-либо следов.

Не портится от влияния воды, поэтому при загрязнении его можно без опаски промывать. Если его намочить, а затем просушить, кинетический песок не потеряет своих свойств.

Слайд 3. Минусы

Так как он не сыпучий, с ним не получится поиграть в мельницу и другие игры, при которых песок просеивают.

Если сделать из кинетика крупную фигуру, она будет плохо держать форму и вскоре осядет и растечется.

Прилипает к силиконовым формочкам, поэтому лепить с их помощью из данного материала не рекомендуется.

Если на него наступить, он прочно прилипнет к обуви.

Из-за довольно высокой плотности в килограммовом пакете данного материала смеси не очень много.

Слайд 4-6. Развитие конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, последовательно проходит в несколько этапов:

- Конструирование по образцу - когда есть готовая модель того, что нужно построить.

- Конструирование по инструкции.

- Конструирование по условиям - определяем условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение; формируется умение анализировать, способствует развитию творческого конструирования.

- Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Слайд 7. Для начала нужно познакомить детей с правилами обращения с песком: нельзя кидаться в других детей и сыпать песчинки на себя, так как это может стать причиной травмирования слизистой оболочки глаз или засорения ушей.

Каждому ребенку нужно понять, что мешать другим детям нельзя. Когда игра закончена, нужно всем вместе приводить в порядок игровое пространство, рассортировать песок по цветам и убрать его в отдельные ёмкости, разложить по местам формочки, совочки, стеки.

Слайд 8. Затем нужно предложить взять песочную массу в руки и пропустить сквозь пальцы, попросить рассказать о полученных ощущениях. Это требуется для того, чтобы понимать свойства сухих песчинок, их легкую делимость друг от друга. После можно взять игрушечную леечку и намочить небольшую часть песочницы водой, при этом обращая внимание детей на то, что мокрый песок стал липким и поменял цвет. Вода может также стать предметом игр, как отдельным, так и дополнительным.

Слайд 9 - 11. Посмотрите как мы играем и учимся в игре.

«Кулинар» Развиваем мелкую моторику, учимся считать. Если использовать цветной кинетический песок, дети учатся называть цвета. Для процесса понадобятся различные формочки. Педагог показывает детям, как лепить куличики. Можно играть как с обычным, так и с цветным песком. Для нарезания тортиков берут пластиковый нож (стек) для пластилина. Дети учатся делить «выпечку» на кусочки, а заодно считать, осознавать соотношение количества с цифрой, овладевают понятиями поровну, больше, меньше, упражняются в способах уравнивания.

«Заборчики» Целью данной игры является знакомство детей со свойствами песка и развитие координации движений. Воспитатель просит сделать заборчик по кругу при помощи пластиковых формочек. Внутри импровизированного дворика можно слепить из песка фигурки животных или катать машинку.

«Познаем мир» Учим детей ориентироваться на плоскости, познавать окружающий мир. Понадобятся мелкие игрушки, например, фигурки животных, деревьев и машин. Можно использовать обычный мокрый песок, но лучше взять разноцветный кинетический. Педагог вместе с детьми делим песочницу на небо и землю, то есть сгребает песок вверх и вниз. Дети должны правильно расставить фигурки и рассказать о том, какими эти предметы бывают в реальной жизни. Например, небо можно быть синего цвета, а земля – зеленого. На верхней половине ставятся фигурки птиц, самолетов, внизу – машинок и животных.

«Ожившие буквы» Для увлекательного и быстрого запоминания букв, вы можете моделировать их вместе с ребенком из песка. Для этого слепите любую букву алфавита. Оживите скульптурку с помощью глазок, ротика и других предметов из набора. Поговорите с ребенком о том, какие слова начинаются на эту букву. Попробуйте слепить сказанное их космического песка.

«Лабиринты» все любят проходить лабиринты. А делать это в песочнице гораздо увлекательнее! Лепим из песка лабиринт. У входа в лабиринт можно расположить игрушку-героя, которому необходимо пройти лабиринт, у выхода - награду за прохождение: игрушечное угощение, клад или другого персонажа. И вперед - на штурм лабиринта! Начинайте с самых простых лабиринтов с одним или двумя прямыми тупиками и, по мере освоения игры, увеличивайте количество ответвлений, проходов и тупиков. Лепите лабиринт вместе или предложите малышу сделать лабиринт для своих друзей, придумайте, какие опасности могут встретиться на пути или сюрпризы!

Практическая мастерская – «Играем с детьми»

Конструирование из песка можно отнести к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и интегрируется с такими образовательными областями как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Уважаемые родители! Сейчас предлагаем Вам поиграть, это поможет почувствовать всю увлекательность данного процесса – конструирования из космического песка.

Игра " Я режиссер ".

Образовательная область «Речевое развитие».

Цель: стимулировать развитие творческого высказывания.

Правило: Предложите ребёнку разыграть хорошо знакомую сказку или придумать свою историю, а возможно ребёнок представит зрелищные выступления акробатов, смешные шутки клоунов, летающие под куполом гимнасты и дрессировщики с питомцами – это цирк!

Игра "Запомни и повтори".

Образовательная область «Познавательное развитие».

Цель: Способствовать развитию внимания, памяти, ориентировку в пространстве.

Правило: Ведущий строит, какую-нибудь постройку не более восьми чередующихся форм. В течении небольшого времени участники запоминают конструкцию, потом постройка закрывается, и участники пытаются по памяти построить такую же. Кто выполнит правильно, тот выигрывает и становится ведущим.

Игра «Дороги города».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: закрепляем значение правил дорожного движения, развивать внимание, память. Учим взаимодействовать в игре с партнёрами.

Правило: строим город с разветвлённой сетью дорог, подготавливаем дополнительные атрибуты: «светофор», «автомобили» «дорожные знаки». Играем

Игра «Сложи узор».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развивать чувство ритма, умение видеть закономерности, последовательности, развивать эстетическое восприятие сочетаний цвета.

Правило: используя разнообразные формочки (геометрические), проявляя фантазию и соблюдая ритм в рисунке, дети создают свои узоры, орнаменты, предварительно детей знакомим с искусством мандал.

Уважаемые родители, просим Вас дать оценку родительскому собранию: положите в нашу коробочку красную фишку, если собрание понравилось, вы узнали что-то новое и интересное; или синюю, если не понравилось и считаете, что время было потрачено зря.

Решение родительского собрания:

1. Использовать информацию, полученную на родительском собрании, в рамках разностороннего развития детей посредством разных видов песка.
2. Развивать интеллектуальные и конструктивные способности детей с использованием кинетического и космического песка дома и в детском саду.
3. Поддерживать интерес детей к конструкторской деятельности дома и в детском саду.
4. Пополнить уголок конструктивной деятельности картотекой с схемами построек.
5. Пополнить картотеку игр и игровых упражнений с песком.

Список использованной литературы

1. М.С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС».
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада: Из опыта работы.- М.: Просвещение, 1990.
3. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей детского сада. — М.: Просвещение, 1981.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно – игровой деятельности; М., ВЛАДОС, 2011.
5. О. В. Дыбина, Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.
6. www.ФГОС-игра.ru.